



*Biblioteca di storia moderna e contemporanea*

Comunicato stampa

**Letteratura e Grande Guerra**

**Mercoledì 13 aprile 2016, ore 17.00**, presso la Biblioteca di storia moderna e contemporanea (Palazzo Mattei di Giove Via Michelangelo Caetani 32, Roma), sarà presentato il volume *Letteratura e Grande Guerra*, a cura di **Francesca Romana Andreotti, Simona Mancini, Tiziana Morosetti, Laura Vitali**, Quaderni del 900, XV, 2015, Fabrizio Serra Editore. Intervengono: **Valeria Della Valle, Elena Papadia**. Coordina: **Maria Pia Critelli**.

“Nella ricorrenza del centenario del primo conflitto mondiale un numero di «Quaderni del '900» dedicato a letteratura e Grande Guerra era, per così dire, dovuto. E per una molteplicità di ragioni in gran parte ovvie e note. Innanzi tutto perché i letterati – scrittori, poeti, critici, storici – gli intellettuali italiani di formazione umanistica, sono stati tra i principali promotori e fiancheggiatori ideologici della guerra e della partecipazione nazionale ad essa. In forme e modi naturalmente diversi e molteplici. E poi perché – aspetto certo oggi più interessante e vivo per noi – l’evento e l’esperienza drammatica della guerra sono stati oggetto di registrazione letteraria, di rielaborazione creativa, di poesia.” (Dall’*Introduzione* di Piero Bevilacqua)

Indice:

Piero Bevilacqua, *Introduzione*; Alessandro Giarrettino, *Gli scrittori e la Nazione. Un'ideologia per la Grande Guerra*; Maria Panetta, *Il Discorsaccio di Giovanni Papini*; Francesca Medaglia, *La seduzione e la guerra in Come si seducono le donne*; Gabriella Valente, *Luigi, Stefano (Pirandello) e la Grande Guerra*; Sara Lorenzetti, *La Prima Guerra Mondiale nelle novelle di Pirandello: una presenza rimossa*; Anna Mario, *Luigi Russo: Vita e disciplina militare da una guerra all'altra*; Caterina Lidano, «*Andar a vedere la guerra...*»: *Massimo Bontempelli intellettuale e giornalista nel primo conflitto mondiale*; Carlo Serafini, «*Dovevo considerarmi isolato nella solitudine*»: *Carlo Emilio Gadda e la Grande Guerra*; Francesco Galofaro, *Sguardi letterari alla battaglia: Comisso, Gadda, Gatti e Stuparich*; Fiammetta Cirilli, *Ironie della sorte/ironie della guerra. A proposito del Diario di un imboscato di Attilio Frescura*; Abstracts; Profili degli autori.

**Tiziana Morosetti** ('Alma Mater Studiorum', Università di Bologna), **Laura Vitali** (Università di Roma 'Tor Vergata'), **Francesca Romana Andreotti** (Università per Stranieri di Siena, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) e **Simona Mancini** (MIUR) fanno parte a vario titolo della redazione della rivista “Quaderni del 900” diretta da **Lucia Strappini** (Università per Stranieri di Siena).

**Valeria Della Valle** insegna Linguistica italiana alla Sapienza Università di Roma

**Elena Papadia** insegna Storia contemporanea alla Sapienza Università di Roma

**Maria Pia Critelli**, bibliotecaria, si occupa in particolare delle fonti iconografiche in relazione allo studio della storia d’Italia dal XVII al XXI secolo.

Informazioni: [b-stmo.info@beniculturali.it](mailto:b-stmo.info@beniculturali.it) [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it)  Find us on Facebook