



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Comunicato stampa

A Convert's Tale. Art, Crime, and Jewish Apostasy in Renaissance Italy

Martedì 25 febbraio 2020, ore 17.00, presso la **Biblioteca di storia moderna e contemporanea** (Palazzo Mattei di Giove – Via Michelangelo Caetani 32, Roma), sarà presentato il volume ***A Convert's Tale. Art, Crime, and Jewish Apostasy in Renaissance Italy*** di **Tamar Herzig** (Harvard University Press, 2019). Saluti: **Patrizia Rusciani**. Intervengono: **Serena Di Nepi, Massimo Moretti, Stefano Villani**. Introduce e coordina: **Marina Caffiero**. Sarà presente l'autrice.

Nel 1491 il famoso orafo Salomone da Sesso si convertì al cattolicesimo. Nato a Firenze nella metà del quindicesimo secolo in una famiglia ebraica, Salomone si stabilì in seguito a Ferrara dove acquistò fama per i suoi raffinati gioielli e per le spade riccamente lavorate, ambite dall'élite italiana. Quando iniziarono a circolare voci sul suo comportamento scandaloso, la comunità lo denunciò alle autorità civili. Accusato di sodomia, Salomone venne condannato a morte e, per salvarsi, acconsentì a convertirsi al cristianesimo. Battezzato, prese il nome Ercole de' Fedeli. Con l'aiuto di potenti protettori, come la duchessa Eleonora d'Aragona e il duca Ercole d'Este (in onore del quale Salomone aveva assunto il nuovo nome), Ercole visse come cattolico praticante per altri trent'anni. Basandosi su nuove fonti d'archivio, Tamar Herzig, ricostruisce le drammatiche vicende avvenute mezzo secolo prima che le autorità ecclesiastiche considerassero la conversione degli ebrei una priorità della Chiesa cattolica.

A Convert's Tale indaga il mondo ebraico in cui Salomone era nato e cresciuto, le relazioni con i suoi ricchi protettori, gli oggetti che creò e il loro valore di *status symbol* per l'élite cortigiana. Herzig affronta il tema dell'omosessualità nell'Italia del Rinascimento e gli atteggiamenti delle autorità cristiane e della comunità ebraica verso i crimini sessuali. La storia di Salomone-Ercole mostra quanto precaria fosse la vita dei convertiti dall'ebraismo e i diversi significati attribuiti alla conversione.

Tamar Herzig è docente di Storia moderna europea presso l'Università di Tel Aviv.

Marina Caffiero è stata docente di Storia moderna presso Sapienza Università di Roma.

Serena Di Nepi è docente di Storia moderna presso Sapienza Università di Roma.

Massimo Moretti è docente di Storia dell'arte moderna presso Sapienza Università di Roma.

Patrizia Rusciani è direttrice della Biblioteca di storia moderna e contemporanea.

Stefano Villani è docente presso la University of Maryland e attualmente visiting professor alla Sapienza Università di Roma.