

Giovedì 21 Marzo 2019, ore 17.00

Accademia di Romania

Piazzale José de San Martin, 1 - Roma

Per il ciclo

Rome Modern Italy Seminar 2018-2019

Blanche Lacoste (École Française de Rome)

discute con

Paolo Carusi (Università degli Studi Roma Tre)

Grazia Tuzi (Sapienza – Università di Roma)

sul tema

“A musical perspective on religions and migration in today’s Rome.”

Blanche Lacoste è dottore di ricerca per l’età moderna e contemporanea presso l’Università di Aix-Marseille. Attualmente è borsista all’École française de Rome. Ha tradotto dal francese il libro di Gilbert Rouget *Musica e trance: I rapporti fra la musica e i fenomeni di possessione* (2019).

Paolo Carusi insegna Storia dei movimenti e dei partiti politici nel Dipartimento di Studi Umanistici di Roma Tre. Si occupa principalmente di storia politica italiana. Il suo *I partiti politici italiani dall’unità ad oggi* è giunto alla terza edizione ed è stato recentemente pubblicato in francese per la casa editrice “L’Harmattan”.

Grazia Tuzi insegna Etnomusicologia alla Sapienza Università di Roma. Ha al suo attivo diverse ricerche svolte in Italia, Spagna, Messico, Marocco e Argentina e progetti internazionali sull’identità e le migrazioni. Tra le sue ultime pubblicazioni: *La pandereta. Suoni e identità della Cantabria*, (2012); *La diaspora calabrese in Argentina e la costruzione di una nuova patria culturale attraverso la musica*, in “Studi Emigrazione”, (2018).

La Biblioteca di storia moderna e contemporanea, la British School at Rome, l’École française de Rome, la Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCO) hanno avviato un rapporto di collaborazione nel quale le attività di studio, di ricerca, di valorizzazione e comunicazione, nell’ambito della storia contemporanea italiana, possano integrarsi e vicendevolmente arricchirsi favorendo i rapporti e l’interscambio culturale tra studiosi e accademici italiani e stranieri. Oggetto della collaborazione è l’organizzazione di una serie di incontri aperti al pubblico, denominati “Rome ModernItaly Seminar”, che si svolgeranno nelle sedi delle Istituzioni coinvolte e delle Accademie e Istituti di cultura stranieri presenti a Roma, che costituiscono storicamente un valore fondante del tessuto culturale della città.

Le lingue ufficiali dei seminari sono l’italiano e l’inglese.

Informazioni:

Biblioteca di storia moderna e contemporanea b-stmo.info@beniculturali.it; www.bsmc.it -

Simon Martin, Research Fellow, British School at Rome, simon.martin@bsrome.it

Marie Bossaert, Membre Époques moderne et contemporaine, École française de Rome, marie.bossaert@gmail.com