



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Comunicato stampa

Le flambeau et les ombres

Mercoledì 7 novembre 2018, alle ore **17.00**, presso la **Biblioteca di storia moderna e contemporanea** (Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32, Roma), in collaborazione con **l'École française de Rome** e **l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea**, sarà presentato il volume ***Le flambeau et les ombres. Alessandro Verri, des Lumières à la Restauration (1741- 1816)*** di **Pierre Musitelli**, École française de Rome, 2016. Intervengono: **Carlo Capra**, **Marina Caffiero** e **Silvia Tatti**. Coordina: **Maria Pia Donato**. Sarà presente l'autore.

Il libro offre la biografia intellettuale di Alessandro Verri, dagli anni dell'Accademia dei Pugni e della battaglia riformista del Caffè a Milano, sino alle opere romane della maturità, segnate dal ripiego su posizioni antifrancesi, antilluministiche e filocattoliche.

Traduttore di Shakespeare e di Omero, effimero tragediografo, prosatore sensibile ai gusti dell'epoca, capace di unire il pittoresco antiquario, la compostezza neoclassica e la fantasia gotica, Alessandro Verri seppe convertire il suo pessimismo antropologico, che lo allontanò dagli ambienti progressisti e dagli impieghi pubblici, in un originale programma di scrittura che lo portò ad assumere la condizione moderna di « autore ».

Pierre Musitelli insegna letteratura italiana all'École normale supérieure di Parigi ed è membro dell'Institut des Textes et Manuscrits modernes (ITEM). Si occupa di letteratura e di storia intellettuale del lungo Settecento italiano, con un interesse particolare per l'illuminismo lombardo. Si è interessato alla riforma del diritto penale (*Beccaria et les Lumières*, Lyon, 2017), all'enciclopedismo in Toscana, alle reti epistolari e alla sociabilità letteraria.

Marina Caffiero, docente di Storia moderna alla Sapienza e studiosa di storia sociale e culturale dell'Europa moderna, ha dedicato particolare attenzione ai rapporti tra religione e politica, alla storia di genere e alla storia delle comunità ebraiche nell'Italia moderna. Tra i diversi volumi pubblicati: *La politica della santità. Nascita di un culto nell'età dei Lumi* (1996); *Religione e modernità in Italia. Secoli XVII-XIX* (2000); *Battesimi forzati. Storie di ebrei, cristiani e convertiti nella Roma dei Papi* (2004); *Legami pericolosi. Ebrei e cristiani tra eresia, libri proibiti e stregoneria* (2012); *Storia degli Ebrei nell'Italia moderna: dal Rinascimento alla Restaurazione* (2014).

Carlo Capra ha insegnato a lungo Storia moderna e Storia dell'età dell'illuminismo all'Università di Milano. Le sue ricerche hanno riguardato soprattutto l'Europa e l'Italia del XVIII secolo e l'età napoleonica, con particolare riguardo alla Lombardia e all'illuminismo lombardo. Tra le sue pubblicazioni, *La Lombardia austriaca nell'età delle riforme* (1987), *I progressi della ragione. Vita di Pietro Verri* (2002), e *La felicità per tutti. Figure e temi dell'illuminismo lombardo* (2017). E' presidente del Comitato scientifico per l'Edizione Nazionale delle Opere di Pietro Verri.

Maria Pia Donato, professore associato di Storia moderna all'Università di Cagliari, è attualmente *directrice de recherche* CNRS all'Institut d'Histoire moderne et Contemporaine di Parigi. Si occupa di storia della cultura, in particolare del lungo Settecento, di storia della scienza e della medicina. Tra le sue pubblicazioni: *Accademie romane. Una storia sociale 1671-1821* (2000), *Morti improvvise. Medicina e religione nel Settecento* (2010) e *Atlante storico dell'Italia rivoluzionaria e napoleonica* (2013, ed. con altri). In pubblicazione il suo ultimo libro *L'Archivio del Mondo. Quando Napoleone confiscò la Storia*.

Silvia Tatti insegna Letteratura italiana alla Sapienza Università di Roma. Si è occupata dei principali autori del panorama letterario italiano soprattutto del Settecento e dell'Ottocento, di rapporti culturali tra Italia e Francia, di esilio e scrittura, di letteratura teatrale. Tra le sue pubblicazioni: *Le tempeste della vita. La letteratura degli esuli italiani in Francia nel 1799* (Parigi 1999), *L'antico mascherato. Letteratura, melodramma, teatro: studi su Roma antica e moderna nel Settecento* (2003), *Il Risorgimento dei letterati* (2011).

Informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it www.bsmc.it  Find us on Facebook