



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Comunicato stampa

## La storia e il suo racconto

**Martedì 2 ottobre 2018**, alle ore **17.00**, presso la **Biblioteca di storia moderna e contemporanea** (Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32, Roma), sarà presentato il volume ***La storia e il suo racconto. La retorica in soccorso di Clio*** di **Guido Panico**, FrancoAngeli, 2017. Intervengono: **Beatrice Barbalato**, **Carlo Felice Casula**. Coordina: **Andreina De Clementi**. Sarà presente l'autore.

C'è un rapporto mai pienamente risolto tra memorialistica, scrittura di finzione e Storia. L'intento di queste pagine è di discuterne, evitando le suggestioni della storia come puro racconto. La retorica, nel senso classico del termine, ha la capacità, oltre che di affabulazione e di convinzione, di contribuire, a certe condizioni, a fare storia. Scrivere di se stessi, sotto la forma delle memorie e dell'autobiografia, richiede una particolare ipertrofia dell'io e la tendenza a imbellettarsi. Ciò non impedisce alla storia, costruita con consapevolezza di metodo, di scavare in quelle pagine in cerca della soggettività del passato, cioè di come è stato vissuto dai suoi protagonisti e narratori. Questo vale anche per le pagine letterarie e per quelle della cronaca. Il libro analizza in proposito autobiografie di alcuni protagonisti dell'Italia repubblicana, memorie famigliari, il racconto mediatico di un famoso caso giudiziario di inizio Novecento, e romanzi di varia natura e genere: da quelli dei cosiddetti "Ragazzi di Salò" a *La tela di ragno* di Joseph Roth a *La briganta e lo sparviero* di Licia Giaquinto. Quest'ultimo narra una vicenda veramente avvenuta nelle campagne del Mezzogiorno postunitario e batte nettamente, sul piano storico, tante pagine di lamentazione meridionale. Il capitolo finale è dedicato alla narrazione della camorra, che si è imposta in questi anni grazie a Roberto Saviano. Una narrazione che rischia di trasformare in archetipi mediatici da pulp fiction, la crudezza e il realismo del fare storia.

**Guido Panico** ha insegnato Storia contemporanea all'Università di Salerno. È membro del Consiglio di Direzione, oltre che collaboratore, di "Historia Magistra", edita da FrancoAngeli. Autore di diversi volumi, negli ultimi anni ha dedicato i suoi studi, soprattutto, alla Storia sociale e alla discussione sull'uso pubblico della Storia. Per la FrancoAngeli ha pubblicato nel 2013 il volume *Nobiltà e miserie di Clio. Gli abusi della storia contemporanea*.

**Beatrice Barbalato**, docente all'Université catholique de Louvain, è Presidente dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale iconografica (Mediapolis.Europa). È direttore della rivista "Mnemosyne, o la costruzione del senso" (Presses universitaires de Louvain).

**Carlo Felice Casula** insegna storia contemporanea, storia della pace, storia sociale e storia del lavoro all'Università degli studi Roma Tre; fa parte del Consiglio scientifico di «Storia e Problemi contemporanei»; dirige la collana *Insegnare il Novecento* delle Edizioni Anicia e l'Archivio della Fondazione internazionale don Luigi Di Liegro.

**Andreina De Clementi** è stata socia fondatrice e Presidente della Società Italiana delle Storiche e ne ha diretto per alcuni anni la rivista semestrale «Genesis» (Viella, Roma). Per «Genesis» ha curato i numeri monografici: *Italia giudicata* (2005) e *Il mestiere di storica* (2009). Ha curato, con Piero Bevilacqua e Emilio Franzina, i due volumi della *Storia dell'emigrazione italiana* (Donzelli, 2001-2002). Autrice di numerose monografie e saggi apparsi su riviste italiane e straniere, tra le ultime pubblicazioni: *Il prezzo della ricostruzione* (Laterza, 2012), *L'assalto al cielo* (Donzelli, 2014).

Informazioni: [b-stmo.info@beniculturali.it](mailto:b-stmo.info@beniculturali.it) [www.bsmc.it](http://www.bsmc.it)  Find us on Facebook