



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Comunicato stampa

A tempo debito

Mercoledì 13 giugno 2018, alle ore 17.00, in collaborazione con l'**Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea** e l'**Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM)**, presso la **Biblioteca di storia moderna e contemporanea** (Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani 32, Roma), sarà presentato il volume ***A tempo debito. Donne, uomini, relazioni di credito a Napoli tra Ottocento e Novecento*** di **Maria Rosaria De Rosa**, Viella, 2017. Intervengono: **Angiolina Arru, Anna Bellavitis, Rosanna Scatamacchia**. Coordina: **Marcello Verga**. Sarà presente l'autrice.

È possibile che il mercato del denaro novecentesco possa essere spiegato anche attraverso antichi istituti giuridici come la dote o l'autorizzazione maritale? L'autonomia giuridica e imprenditoriale delle donne può essere un filtro attraverso il quale interpretare i circuiti finanziari delle città in età contemporanea? In questo libro l'autrice traccia la storia del credito tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento seguendo i percorsi e le relazioni di donne e uomini del ceto mercantile di una grande città come Napoli: rapporti economici basati su codificazioni che riconoscono diritti disuguali agli uni e alle altre, e che talvolta si rivelano risorse strategiche per mettere al sicuro un capitale familiare in caso di difficoltà finanziarie. Partendo dalle connessioni sociali e dalle relazioni abituali tra debitori e creditori, questa lettura delle relazioni di credito innesca un ripensamento della storia bancaria italiana, e dell'attuale crisi del credito in Italia.

Indice:

Introduzione. Le declinazioni di un debito;

1. Possedere quindi essere. Patrimoni femminili e diritti disuguali - 1. Pratiche della vita e degli affari - 2. Per amore e per affari: "investire" nel matrimonio - 3. Donne in affari: capitali e competenze
 2. La speculazione - 1. Il commercio del denaro - 2. «Denominazioni fantastiche» - 3. E i banchi stanno a guardare - 4. Alle origini delle banche: denaro, diritti, relazioni
 3. I debiti - 1. Fallire - 2. Vecchie e nuove procedure - 3. Creditori e debitori a confronto - 4. Narrare i propri debiti - 5. Nel nome del «pudore commerciale»
 4. Se fallisce il creditore - 1. Tra le istituzioni e la «piazza» - 2. Una strategia familiare - 3. Voci dal processo - 4. Un meccanismo perfetto - 5. «Inesperta della turbinosa vita pubblica commerciale» - 6. La versione di una creditrice
- Conclusioni. Verso l'«industria della cambiale»

Maria Rosaria De Rosa, dottoressa di ricerca in Storia delle donne e dell'identità di genere presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", insegna Storia sociale presso la stessa Università.

Angiolina Arru ha insegnato Storia contemporanea presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

Anna Bellavitis insegna Storia moderna all'Università di Rouen.

Rosanna Scatamacchia insegna Storia contemporanea all'Università di Roma Sapienza

Marcello Verga insegna Storia moderna all'Università di Firenze.

Informazioni: b-stmo.info@beniculturali.it www.bsmc.it  Find us on Facebook