

Sabato 21 gennaio 2017, ore 11.00

**Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma**

per il ciclo

Educare alla città: i luoghi della scienza



Lisa Roscioni

**Governare la follia
S. Maria della Pietà
nella prima età
moderna**

Un universo misterioso, popolato da frenetici e melanconici, malate d'amore e invasati, stravaganti di mente e fuor di senno si celava dentro le mura dell'antico ospedale di Santa Maria della Pietà, fondato a metà del Cinquecento a piazza Colonna, nel cuore della città. Visitato regolarmente da medici, esorcisti e inquisitori, ma anche da letterati e viaggiatori in cerca di emozioni forti, fu il primo ospedale "dei pazzarelli" (così venivano chiamati gli antichi manicomi). Luogo di internamento ma anche di osservazione e sperimentazione medica, fece da modello per analoghe istituzioni fondate in tutta Italia nel corso dell'età moderna.

Lisa Roscioni, professore associato di Storia moderna all'Università di Parma. Visiting Scholar presso prestigiose istituzioni internazionali culturali e di ricerca, collabora con numerose riviste di storia e critica letteraria ed è autrice di programmi per RadioTre-Rai. Ha pubblicato, tra l'altro, *Il governo della follia. Ospedali, medici e pazzi nell'età moderna* (2011); *Lo smemorato di Collegno. Storia di un'identità contesa* (2009), finalista dei premi Acqui Storia e Piemonte Storia e vincitore del premio Certosa d'Oro 2010, da cui è stata tratta nel 2009 l'omonima fiction per RaiUno. Tra i suoi saggi più recenti: *Il criminale processato. Alle origini della cronaca giudiziaria*, in *Les enfants de Caïn: la figure du criminel, de la naissance de l'imprimerie à l'anthropométrie judiciaire*, textes réunis par A. Bernazzani et A. Lemoine, (2017), *L'invention de la mélancolie religieuse? Quelques réflexions sur un concept pluriel*, in *Melancholia/Æ. L'expérience religieuse de la «maladie de l'âme» et ses définitions*, sous la dir. de L. Roscioni et alii («Études Épistémè» 28 | 2015) ; *Muta eloquenza. Per una storia giudiziaria del volto*, in *La storia e le immagini della storia. Prospettive, metodi, ricerche*, a c. di M. Provasi e C. Vicentini (2015); *La vera storia della Badessa di Castro. Il processo originale e altri documenti inediti* («Quaderni storici», 2, 2014).

Il programma è realizzato in collaborazione con: Dipartimento Cultura – Archivio Storico Capitolino; Istituzione Biblioteche di Roma; Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea; Istituto Luce Cinecittà s.r.l.; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni; Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo; Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura; Accademia di Belle Arti; Società Italiana delle Storiche.

Progetto a cura di Nicoletta Cardano

Il ciclo Educare alla città: luoghi e temi della scienza è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Sapienza Università di Roma.

Per prenotare telefonare al numero 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
Max 60 persone. È previsto il rilascio dell'attestato di formazione.