



Biblioteca di storia moderna e contemporanea

Comunicato stampa

Il libro

Mercoledì 23 novembre 2016, alle ore 17.00, presso la Biblioteca di storia moderna e contemporanea (Palazzo Mattei di Giove Via Michelangelo Caetani 32, Roma), in collaborazione con l'**Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea**, sarà presentato il volume ***Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento***, a cura di **Lodovica Braidà** e **Silvia Tatti**, postfazione di **Antonella Alimento**, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016. Intervengono: **Flavia Cristiano**, **Maria Iolanda Palazzolo**, **Alberto Petrucciani**. Coordina: **Beatrice Alfonzetti**. *Saranno presenti le curatrici del volume.*

Attraverso un confronto tra discipline e approcci metodologici diversi, in questo volume gli autori affrontano il tema del libro e della lettura nel '700, concentrandosi su questi aspetti: il rapporto tra l'autore e i suoi editori; le trasformazioni dei mestieri del libro e del mercato editoriale; i generi editoriali di larga circolazione; la mobilità dei testi pensati per nuovi contesti culturali (le traduzioni, ad esempio); il rapporto con i lettori e con le biblioteche. Ne risulta un quadro vivacissimo da cui emerge l'importanza di non separare la storia dei testi da quella della materialità delle edizioni, dalle modalità di circolazione e di fruizione.

Lodovica Braidà insegna Storia della Stampa e dell'editoria al Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano. Tra i suoi campi di ricerca, la storia del libro e delle pratiche culturali, i generi e le collane di larga circolazione, la censura e i circuiti della circolazione del libro proibito, il ruolo dell'autore, il genere epistolare nel XVI secolo. Tra le sue pubblicazioni: *Le guide del tempo. Produzione, contenuti e forme degli almanacchi piemontesi nel Settecento* (1989); *Il commercio delle idee. Editoria e circolazione del libro nella Torino del Settecento* (1995); *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo* (2000); *Libri di lettere. Le raccolte epistolari del Cinquecento tra inquietudini religiose e 'buon volgare'* (2009).

Silvia Tatti insegna Letteratura italiana al Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza Università di Roma. Dal gennaio 2013 è presidente del corso di laurea in Letteratura musica spettacolo. Si è occupata dei principali autori del panorama letterario italiano soprattutto del Settecento e dell'Ottocento, di rapporti culturali tra Italia e Francia, di esilio e scrittura, di letteratura teatrale. Tra le sue pubblicazioni: *Le tempeste della vita. La letteratura degli esuli italiani in Francia nel 1799* (Parigi 1999), *L'antico mascherato. Letteratura, melodramma, teatro: studi su Roma antica e moderna nel Settecento* (2003), *Il Risorgimento dei letterati* (2011).

Antonella Alimento insegna Storia moderna presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.

Beatrice Alfonzetti insegna Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia e dirige il Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali della Sapienza Università di Roma.

Flavia Cristiano dirige il Centro per il libro e la lettura (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo).

Maria Iolanda Palazzolo ha insegnato Storia della stampa e dell'editoria presso l'Università di Pisa.

Alberto Petrucciani insegna Storia delle biblioteche alla Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma ed è presidente della SISBB (Società italiana di studi bibliografici e biblioteconomici).